

Никола Даскалов е роден на 30 юли 1924 година във Варна. От 1944 до 1948 година следва във Философския факултет на СУ Климент Охридски - специалност естетика и психология.

В периода 1948 - 1972 година работи като художник в Българска кинематография, Българска фотография и издателство Народна просвета. Работи в областта на дизайна и пространственото оформление на музейни и изложбени експозиции.

От 1962 година е член на Съюза на българските художници - секция Живопис. Участва активно в общите художествени изложби на съюза. Прави самостоятелни изложби в София и страната. В София излага през 1972 и 1975 година. През 1988 година, със съдействието на проф. Светлин Русев, за пръв път показва живописните си абстракции в СГХГ.

През 1992 година излага свои живописни творби в галерия Jaulin, Сарагоса по покана на асоциация Residencia de artistas.

През 1993 година отново излага в Сарагоса. Поканен е да покаже свои работи в къщата музей Франциско Гойя във Фуендетодос, Испания.

През 1994 - 1995 година създава голям цикъл абстрактни рисунки. Част от тях излага в салона на Раковски 125 през 1995 г., заедно със серията Балчик - вариации.

През 2000 година прави изложба в галерия Fortschritt, Хамбург.

Умира на 15 декември 2001 година в София.